

Pag 7

**MINISTRA DA CULTURA
E TURISMO LANÇA O XI
FESTIVAL NACIONAL DA
CULTURA-MAPUTO 2020**

O Governo da Província de Maputo, através da Direcção Provincial da Cultura e Turismo, em parceria com os Governos do Distrito e do Município da Matola acolheu no Sábado, 7 de Março, a cerimónia de Lançamento Central da XI Edição do Festival Nacional da Cultural, no Posto Administrativo de Infulene, na Cidade da Matol

— Alcides Faduco

Em Destaque

Pag 1 E 2

**VITÓRIA DIOGO E JÚLIO PARRUQUE
APRESENTADOS À POPULAÇÃO DA
PROVÍNCIA DE MAPUTO**

Sua Excelência Vitória Dias Diogo nomeada Secretária do Estado na Província de Maputo e Sua Excelência Júlio José Parruque, Governador eleito na Província de Maputo.

**125 ANOS DO GWAZA MUTHINI
CELEBRADOS COM POMPA E
CIRCUNSTÂNCIA EM MARRACUENE**

Pag 2 E 3

**GWAZA
MUTHINI:**

O Distrito de Marracune foi palco da celebração de 125º aniversário da Batalha de Marracuene, vulgo Gwaza Muthini, no dia 2 de Fevereiro de 2020.



Director: Anselmo D. S. Soares.

Mensagem do Director

Estimados leitores:

É com certa satisfação pessoal e institucional que, vos dedicamos pela primeira vez, no ano 2020, mais esta edição da revista Xigubo. Desta forma, fazemos compreender a cultura como indutor de demanda turística, o património cultural como matéria-prima para a criação de produtos turísticos singulares, a diversidade e a identidade cultural como factor de diferenciação para a oferta de actividades complementares e o posicionamento competitivo dos destinos e roteiros turísticos. Fazemos entender a Cultura e o Turismo como veículos da valorização, da preservação e do desenvolvimento sustentável da actividade do Sector da Cultura e Turismo. Ao oferecer esta edição do Bolentim Informativo (BI) da Cultura e Turismo, complementamos e actualizamos as principais informações relacionadas ao segmento publicadas nos Bolentins Informativos anteriores, visando adequar às novas tendências observadas no mercado cultural e turístico da Província de Maputo. Este BI inova ao proporcionar ao público e ao privado o decorrer das acções da Cultura e do Turismo, destacando os eventos que marcaram visibilidade nas actividades da Cultura e Turismo, neste periodo, na Província de Maputo, concretamente, o movimento cultural e turístico que caracterizou a recepção dos novos dirigentes da Província de Maputo, empossados no âmbito da implementação da Lei sobre a Descentralização, nomeadamente, Victória Dias Diogo, Secretária do Conselho de Representação do Estado da Província de Maputo, José Júlio Parruque, Governador do Conselho Executivo Provincial de Maputo. Destacamos ainda informação sobre a celebração dos 125 anos do Gwaza Muthini, o Festival de Canhú, o Carnaval Magude N'kanhine, a 5ª Edição de celebrando vidas na Casa do Artista "Kutenga", o Lançamento do XI Festival Nacional da Cultura - Maputo 2020, a Campanha de Bem Servir e dados sobre as Potencialidades turísticos e culturais da província de Maputo. Acreditamos que os eventos descritos perfazem as diversas combinações da cultura e do turismo que concorrem para crescimento do Turismo Cultural e de eventos, o que traz motivação do turista a deslocar-se especialmente com a finalidade de vivenciar as actividades que são peculiares da nossa cultura. Assim, degustarão nesta edição de práticas consideradas boas e de referência, para melhorar mais a estruturação de produtos turísticos locais e favorecer o desenvolvimento da Cultura e do Turismo na Província de Maputo. Dito isto, caros leitores, colaboradores e o público em geral, sintam-se intimados a saborear esta ferramenta informativa e a dar a sua contribuição útil, para aumentar a qualidade do tempero que trouxemos neste BI XIGUBO.

MANIFESTAÇÃO CULTURAL NA PROVÍNCIA DE MAPUTO É BRINDE PARA SAUDAÇÃO DE EFEMÉRIDES

As manifestações culturais, caracterizadas por canto e dança tradicionais e música constituem um costume importante exibido na celebração de eventos de nível provincial, quer organizados por entidades governamentais ou privadas. Mas tem sido o governo quem mais incentiva estas iniciativas como forma de demonstrar carinho, simpatia e hospitalidade com o evento de destino, e, com objectivo também de dar cara de identidade e cartão de visita aos organizadores de eventos.

Ter em eventos da província números de canto, dança, música, teatro, poesia, humor, etc... constitui um hábito que tem em vista preservar e valorizar as manifestações culturais tradicionais locais e ferramenta de incentivo à conservação de memória social e respeito dos símbolos e crenças nativas locais, o que fortalece o desenvolvimento do turismo cultural



JÚLIO JOSÉ PARRUQUE, O NOVO GOVERNADOR DA PROVÍNCIA DE MAPUTO 2020-2024



APRESENTADO À POPULAÇÃO

Sua Excelência Júlio José Parruque, Governador eleito na Província de Maputo, foi apresentado à população da província de Maputo no dia 25 de Janeiro de 2020, de frente ao Edifício do Governo da Província de Maputo, na Cidade da Matola. A cerimónia foi dirigida por Sua Excelência Verónica Macamo Ndlovo, Ministra dos Negócios Estrangeiros e Cooperação e mandatária de Sua Excelência Filipe Jacinto Nyusi, Presidente da República de Moçambique.

O evento foi brindado com momentos culturais nos quais actuaram os grupos Tsakani, apresentando Massesse e Makwai, Coral de Matola Rio, Coral de ECOS, Xigubo Gwaza Muthini; músicos Edú, Oliver Style, Bob Lee, Lourena Nhate e Gémeos Parruque. Ainda neste local houve uma feira multidisciplinar.

GRUPOS CULTURAIS BRILHAM NA RECEPÇÃO DE VITÓRIA DIAS DIOGO

Os grupos culturais de Coral de Jerusalém e Makwaela Paz no Mundo, ambos da Matola, Abrilham a recepção de Sua Excia. Vitória Dias Diogo, Secretária do Estado na Província de Maputo



No dia 27 de Janeiro de 2020, no Salão de eventos do Ministério de Economia e Finanças, cidade da Matola, emocionalmente visível, Sua Excia. Verónica Macamo Ndlovo, Ministra dos Negócios Estrangeiros e Co

operação e mandatária de Sua Excia. Filipe Jacinto Nyusi, Presidente da República de Moçambique, mostrou-se maravilhada pela performance e qualidade das mensagens que estes Grupos culturais apresen

taram, tendo a Secretária do Estado igualmente agradecido pelas mensagens de boas vindas e encorajamento. Brilharam ainda durante a cerimónia, os artistas Naldo em Poesia, Isa Faife, Gasso e Lourena Nhate em música ligeir

Júlio Parruque dirige a cerimónia de celebração de 125 anos do Gwaza Muthini

O Distrito de Marracuene foi palco da celebração de 125º aniversário da Batalha de Marracuene, vulgo Gwaza Muthini, no dia 2 de Fevereiro de 2020.

O evento, que acontece anualmente neste distrito, visa homenagear os heróis da Batalha de Marracuene, travada há 125 anos, pelos moçambicanos que se opunham ao regime colonial português. A efeméride iniciou com a deposição da coroa de flores, no Monumento Gwaza Muthini, feita por Sua Excia. Júlio José Parruque, Governador da Província de Maputo, seguindo-se sequencialmente o ritual de Kuphalha (evocação dos espíritos ancestrais); a tradicional dança dos guerreiros do Gwaza Muthini, a visita à feira mista, apresentação de actividades culturais com vários grupos de danças tradicionais de Xigubo, Makwaela, Galanga, Xipenda, Marrabenta, incluindo xithokozelo e canto coral. Houve ainda intervenções dos presentes, congratulando os guerreiros do Gwaza Muthini pelo engajamento na luta de resistência à dominação colonial, sendo liderados por Nwamatibiyana, Zihlahla, Mahazule Mulungu e Mabajaia, súbditos de Ngungunhana.



Ahmad Shafee Ismail Sidat, Administrador do Distrito de Marracuene, na sua intervenção, agradeceu a presença de todos tendo explicado que todas as actividades que por ali iriam acontecer, foram por graças ao envolvimento de todas forças vivas da sociedade e que viveriam naquele dia um momento ímpar naquela parcela da Província, pois teriam no início da noite dois (2) espectáculos musicais, sendo um o tradicional Festival da Marrabenta e a grande inovação a realização de um outro espectáculo musical defronte do edifício do Governo Distrital, oferecendo uma diversidade musical à todos participantes do Gwaza Muthini. Desfilaram nesta edição vários músicos locais e dos renomados, com destaque para Stuart Sukuma, Nuno Abdul, DJ Júnior, António Marcos, Ziqo, Dilon Djidji, Xidiminguana, Mr. Bow, Marllen entre outros, numa verdadeira festa de se tirar chapéu.



Sua Excia. Júlio Parruque, que dirigia o evento pela primeira vez na qualidade do Governador da Província de Maputo e que por sinal foi o primeiro evento cultural que participava no seu mandato, o seu singelo discurso vincou a necessidade de todos moçambicanos preservarem e conservarem a sua história, como identidade, e transmitindo os seus valores de geração em geração. Parruque alertou ainda para a necessidades de o sumo de Canhú que igualmente consome-se nesta época, não fosse vendida, oferecendo maior espaço para que todos possam consumi-lo puro, num ambiente de festa e confraternização.



O Gwaza Muthini, edição 2020, decorreu sob lema "125 anos do Gwaza Muthini exaltando a nossa identidade" e estimou-se uma participação de 50 mil pessoas entre crianças, jovens e adultos.



Distrito de Matutuine, líder dos Festivais de Canhú

O Distrito de Matutuine foi palco da 6ª edição do Festival de Canhú, no Sábado, 8 de Fevereiro, no regulado de Capezulo, Localidade de Micevene, Posto Administrativo de Bela Vista.

O ritual deste evento tradicional foi dirigido pelo régulo Capezulo na presença do Exmo. Senhor Artur Andrisse Muandule, Administrador do Distrito de Matutuine, na companhia dos membros do Governo Distrital, presidente da Assembleia Provincial, alguns deputados da Assembleia

da República, convidados dos países vizinhos (África do Sul e do Reino Iswathini), líderes tradicionais entre outros.

Convívio distrital que acaba retratando uma união regional.

Trata-se de um Festival em que a população de Matutuine colecta o sumo de canhú em quantidades elevadas e se junta no mesmo local para toma-lo em festa com todas forças da sociedade incluindo a população de Matutuine e convidados, numa verdadeira festa, com um almoço servido para todos, antecedido por vários momentos culturais com actuação de grupos culturais de xigubo, muthini e terminando com um espectáculo musical no qual actuaram vários artistas locais, artistas da lable Multimédia e os músicos Hermínio e Oliver Style.



6ª edição com a designaçãode FESTIVAL promovido pelo Governo Distrital

O sumo de Canhú é normalmente tomado gratuitamente nos meses de Janeiro e Fevereiro, pelo menos na Província de Maputo, no qual cada distrito faz o seu lançamento em cerimónias que contam com a presença de estruturas governamentais, orientados sempre por um régulo local

No caso do distrito de Matutuine, que esta foi a 6ª edição com a designação de Festival, o evento é promovido pelo Governo do Distrito de Matutuine em parceria com a Associação dos Naturais e Amigos de Matutuine – ANAMAT. Participaram neste celebração cerca de 1500 pessoas.



Carnaval Magude N'kanhine supera espectativas

O Distrito de Magude, na Província de Maputo realizou nos dias 14 e 15 de Março a 4ª edição do Carnaval Magude N'kanhine/2020, na sua vila sede.

A cerimónia foi dirigida por Sua Excia. Júlio José Parruque, Governador da Província de Maputo, na presença dos Exmos. Senhor Lázaro Bambamba, Administrador daquele distrito, Anselmo Daniel dos Santos Soares, Director Provincial da Cultura e Turismo de Maputo e membros do Governo Provincial e Distrital entre outros convidados.

O Carnaval N'kanhine é um evento anual de nível distrital, promovido pelo Conselho Distrital da Juventude em parceria com o Governo distrital e em coordenação com a Direcção Provincial da Cultura e Turismo Maputo.

Vários grupos Culturais em um só evento

Desfilaram neste carnaval vários grupos culturais locais de dança tradicional e moderna, desfile carnavalesco de rua com máscaras e fantasias, humor, teatro, poesia, entre outras manifestações, terminando com a escolha do Rei e Rainha e premiação dos grupos vencedores em diferentes categorias, através de uma equipa de júri acreditada pela Organização.

O evento, que teve como principal palco de acção o campo de futebol de Magude, teve uma feira mista onde a população e agentes económicos venderam e promoveram seus produtos e serviços e terminou com um espectáculo musical.

**No qual
Actuaram
Vários
músicos
locais e de
Renome.**

Em Palco estiveram: Lourena Nhate, Mega Jota, Castelo Bravo, Joshua, JB, Becky, Mr Beto, Mendes Almor DJ Chriss, Mr. Naanza, Mr. Samson, Mr Guidion e Mafana Va Two, numa verdadeira promoção da cultura moçambicana. O carnaval teve uma assistência de cerca de 15 mil pessoas entre crianças, jovens e adultos.



JÚLIO JOSÉ PARRUQUE

A cerimónia foi dirigida por Sua Excia. Júlio José Parruque, Governador da Província de Maputo, na presença dos Exmos. Senhor Lázaro Bambamba, Administrador daquele distrito, Anselmo Daniel dos Santos Soares, Director Provincial da Cultura e Turismo de Maputo e membros do Governo Provincial e Distrital entre outros convidados.



5ª Edição de Celebrando Vidas na Casa do Artista "Kutenga"

Eldevina Materula, Ministra da Cultura e Turismo, convida promotores e fazedores das artes e cultura a participarem com o Governo no processo de desenvolvimento das Indústrias Culturais e Criativas.

Esta abordagem foi feita, no Sábado, 22 de Fevereiro, pela Sua Excia. Eldevina Materula, Ministra da Cultura e Turismo, conhecida por "Kika" nos meandros das Artes, quando convidada a dirigir-se ao público e convidados presentes, no decorrer da 5ª Edição do Celebrando Vida, uma Gala de Homenagem aos

FAZEDORES das Artes, organizado pela casa do artista "Kutenga", na Matola, tendo como líder a cantora Elvira Viegas. Adiante, a Ministra mostrou-se orgulhosa com a iniciativa e desafiou o gesto para que continue dando valor os artistas enquanto vivos.

Várias figuras públicas fizeram-se presentes ao Evento

O Celebrando Vida é um evento de cariz cultural que acontece anualmente, sendo que desta vez teve como homenageados, Gilberto Mendes, actor de cinema, de Teatro, empreendedor e hoje Secretário de Estado para o Desporto, Gabriel Júnior, jornalista, apresentador de televisão, Empreendedor e deputado da Assembleia da República, Pérola Jaime, artista, Coreógrafa e Empreendedora, e, Edelvina MATERULA, artista, oboísta, Solista, Professora convidada do Projecto Social Neojibá do Brasil, Directora Artística do Projecto Xikitsi, Primeira Orquestra Juvenil de Música clássica moçambicana, hoje Ministra da Cultura e Turismo



Momento cultural repleto de estilos musicais diferentes e actuação de grupo teatral

Este evento foi ainda brindado por momentos de música ligeira, clássica, xigubo, teatro Gungu, com actuações de Tchakaze entre outros. O evento contou com a presença de Anselmo Soares, Director Provincial da Cultura e Turismo de Maputo, em representação de Sua Excelência Júlio José Parruque, Governador da Província de Maputo, José Carlos Nuvunga, Director da Cultura no Município da Matola em Representação do Vereador, personalidades das artes como David Abílio, Pérola Jaime, Gilberto Mendes, Eldevina Materula, músicos consagrados como Filipe Nhassavel, Gêmeos Parruque, Tabasil, entre outros.



MAPUTO FOI PALCO DO LANÇAMENTO NACIONAL DO XI FESTIVAL NACIONAL DA CULTURA - MAPUTO 2020

O Governo da Província de Maputo, através da Direcção Provincial da Cultura e Turismo, em parceria com os Governos do Distrito e do Município da Matola acolheu no Sábado, 7 de Março, a cerimónia de Lançamento Central da XI Edição do Festival Nacional da Cultura, no Posto Administrativo de Infule, na Cidade da Matola.

O evento, teve como principais actividades a feira mista, o desfile de moda, a exibição de danças tradicionais e a exibição do vídeo promocional das potencialidades culturais e turísticas da Província de Maputo, e, o espectáculo de Teatro e a declamação de poesia. A cerimónia iniciou com a visita à Feira Multidisciplinar de Suas Excias. Eldevina Materula, Ministra da Cultura e Turismo, Vitória Dias Diogo, Secretária de Estado na Província de Maputo e Júlio José Parruque, Governador da Província de Maputo,



VÁRIOS GRUPOS CULTURAIS DESFILARAM A SUA CLASSE

seguida do desfile dos grupos culturais.

Seguiram-se as intervenções de ocasião pelo Excelentíssimo Senhor Calisto Cossa, Presidente do Conselho Municipal, Sua Excelência Senhora Vitória Dias Diogo, Secretária do Estado e por fim o Discurso de Sua Excia Eldevina Materula, Ministra da Cultura e Turismo



que declarou lançada a XI Edição do Festival Nacional da Cultura, em todo o Território Nacional. O lançamento foi marcado pelo espectáculo artístico proporcionado por 12 grupos culturais, nomeadamente: Xigubo de Bela Vista - Matutuine, Grupo Tsakane Matola, Makwaela Juramento de Cumbene - Marracuene, Nyau P.S.K - Boane, Grupo Teatral de Magude, Xipendade Wenela da Manhica, Coral do SDEJT da Matola, Grupo de desfile de Moda da Matola, Muthimba da Matola, Poetitos de Nhamaacha, Xingomana de Livilivile da Moamba e Ngalanga Xiluva Xa Africa da Matola, num total de 168 artistas e 30 feirantes das diversas áreas.

Este evento foi assistido por membros dos Governos Provincial e Distrital, Administradores Distritais, bem como um população local e de mais público entre outros provenientes dos arredores, em número estimado de três (3) mil pessoas.

O evento teve como apoiantes, SNIPER MARKETING, Ahmad Shafee Ismail Sidat, actual Administrador de Marracuene e a Txilar.

XIGUBO



MAKWAYELA



CAMPANHA "BEM SERVIR" PARA A PASCOA FOCADA À PREVENÇÃO DO COVID-19

A Direcção Provincial da Cultura e Turismo, na Província de Maputo, operacionalizou campanhas "bem servir" nos estabelecimentos turísticos da província, em cumprimento de uma das actividades previstas no plano sectorial.

Esta acção, para além de sensibilizar os diferentes prestadores de serviços a pautarem pelo bom atendimento aos utentes/turistas com vista a demonstrar a cordialidade e hospitalidade, visa igualmente verificar o nível de cumprimento das medidas de prevenção de contaminação e propagação do novo coronavírus, COVID-19, para garantir que os turistas não fossem agentes de propagação nem vítimas à partir dos lugares de alojamento e restauração.



Das actividades realizadas durante o mês de Abril, têm como registo a visita de cerca de 250 estabelecimentos em toda a província de Maputo, sendo que alguns dos locais visitados encontravam-se encerradas e os outros em funcionamento pleno, pese embora o baixo fluxo.



Durante as visitas à estes estabelecimentos, constatou-se de forma visível um bom nível de observância da higienização resultante da resposta às orientações das entidades sanitárias com vista a evitar a propagação do covid-19. Verificou-se também o uso de desinfetantes, álcool, álcool em gel, água e sabão colocados nas entradas dos estabelecimentos, uso de máscaras, luvas, a separação de mesas e cadeiras, a colocação de panfletos informativos sobre covid-19, em locais visíveis, e o distanciamento de 1,5 m nos balcões de atendimento aos utentes.

Importa referir e frisar que na interacção, a maioria dos estabelecimentos queixou-se da falta de clientela daí que a medida recomendada pelo governo, de uso de escala, foi bem acolhida sendo a estratégia de trabalho em vigor e outros ainda optaram por adoptar outras alternativas como férias antecipadas.

Em entrevista, de auscultação, alguns prestadores de serviços turísticos informaram as diferentes equipas de trabalho da DPCULTUR que o reduzido fluxo de clientes que se verifica tem um impacto muito negativo em consequência da pandemia de COVID-19 que abala o mundo inteiro trazendo prejuízos enormes à economia mundial, com particular ênfase no sector do turismo, devido às medidas de quarentena e de prevenção do alastramento do vírus em causa.

Devido ao contexto do Estado de Emergência e às medidas de prevenção decretadas pelo governo, não aconteceram nas fronteiras às habituais feiras mistas nem a recepção dos turistas com iguarias e outros como gesto de boas vindas, devido ao seu encerramento e consequentemente total ausência de movimento turístico.

POTENCIALIDADES TURÍSTICAS
E CULTURAIS DA PROVÍNCIA
DE MAPUTO

A Província de Maputo possui um diversificado leque de potencialidades artísticas, culturais, recursos agrícolas, hídricos, marinhos, faunísticos, gastronómicos, entre outros, que no seu conjunto fazem desta, uma terra agraciada e de maior atracção à nacionais e estrangeiros.

Estes recursos que constituem o rico património sociocultural da província em particular e de Moçambique em geral, merecem a devida pesquisa, arquivo, divulgação e promoção para garantir maior visibilidade da Província em Moçambique, na Região e no Mundo em geral. Especificamente, às Potencialidades Turísticas da Província, que são as áreas geodadas pelo Sector da Cultura e Turismo da Província e mesmo ao nível dos Distritos tem conhecido alguma evolução significativa.



NO 1º TRIMESTRE DE 2020 FORAM LICENCIADOS 36 ESTABELECIMENTOS

Durante o 1º trimestre de 2020, o sector licenciou 36 estabelecimentos, dos quais 14 de alojamento e 22 de Restauração e Bebidas, de um plano anual de licenciar 176 estabelecimentos, o que corresponde a um grau de execução de 20.5%, quando comparado com igual período do ano transacto, em que foram licenciados apenas 26, sendo 09 de alojamento e 17 de restauração e bebidas, houve um crescimento na ordem de 38.5%.

O licenciamento dos estabelecimentos de Alojamento, impulsionou a criação de 182 Quartos, 262 camas, 105 postos de emprego e um investimento total de 38.500.000,00 Milhões de Meticais enquanto a restauração incrementou 228 Mesas, 1098 cadeira 132 postos de trabalho e um investimento de 30.750.000,00.

Até ao momento a Província de Maputo possui 421 estabelecimentos de alojamento, com 5733 quartos e 7568 camas, com 3824 postos de trabalho. O Serviço de Restauração e Bebidas conta com 1753 estabelecimentos, com 12521 mesas e 57197 cadeiras e 9894 postos de emprego.

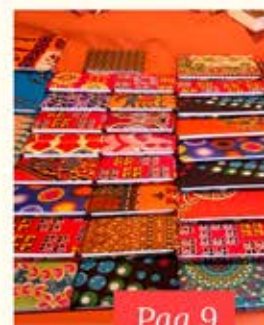
Quanto aos locais de maior atracção, na Província de Maputo pode-se visitar o Monumento e Centro de Interpretação da Matola, Monumento Gwaza Muthini em Marracune, Santuário Nossa Senhora de Fátima da Namaacha, Cascatas de Namaacha, Estátua Samora Machel na Machava, cidade da Matola, Monumento de Mapulanguene, Gruta de Mawandha em Magude, Praia de Macaneta (Marracune), Praia da Ponta de Ouro (Matutuine), Lagoa Phati (Manhiça), entre outros, o que permite afirmar que a província de Maputo possui um património cultural diversificado, representando para o turismo a oportunidade de estruturação de novos produtos turísticos, com o consequente aumento do fluxo de turistas; e converte o turismo em uma actividade capaz de promover e preservar a cultura local e moçambicana no geral.



BATUQUE



CAPULANA



VITÓRIA DIOGO VISITA DIRECÇÃO
PROVINCIAL DA CULTURA
E TURISMO

Sua Excia. Vitória Dias Diogo, Secretária do Estado na Província de Maputo, efectuou uma visita de trabalho na Direcção Provincial da Cultura e Turismo, no dia 19 de Março passado com o objectivo de estabelecer contacto com a instituição, interagir com os seus funcionários e inteirar-se do estágio funcional. Neste sentido, para além do edifício da Cultura e Turismo, visitou a Biblioteca Pública Provincial, o Instituto de Investigação Sócio-cultural – ARPAC Maputo e o Monumento e Centro de Interpretação da Matola, tendo em todos locais realizado visita guiada e se inteirado do estado das infraestruturas. Assim, a Secretária do Estado, rigiu o colectivo de Direcção, onde bebeu a situação geral sobre o decorrer das actividades



da Cultura e Turismo e os desafios que enfrenta, e, reuniu com todos os funcionários do sector, tendo na sua locução orientado sobre a necessidade de se reger a exploração turística ao nível da província; otimizar o movimento turístico na fronteira; pensar em tipo de investimento necessário nos locais de trânsito;



promover oportunidades de exploração turística para haver maior investimento, mais licenciamento e celeridade na prestação de serviços de modo a cumprir com os prazos e garantir que com as receitas consignadas possa se suprir as dificuldades enfrentadas.

Vitória Diogo disse ainda que o papel da ligação entre Cultura e Turismo não pode ser ao nível semântico mas também em termos de desempenho e materialização objectiva desta fusão; No âmbito da Investigação e publicação de livros disse ser preciso criar parcerias com as universidades e organizações não governamentais nacionais e estrangeiras, para dar maior dinâmica ao sector.

Adiante, e na interacção com os presentes, falou de aspectos importantes que devem caracterizar o funcionário público, tendo focado como exemplos a postura profissional, que se reflecte na disciplina e observância da pontualidade, assiduidade e criatividade.

Para finalizar, a Secretária do Estado desafiou o sector a dar seu maior contributo nos três milhões de emprego que o Estado prevê criar este ano, através da oferta de oportunidades de investimentos e celeridade do processo de licenciamento de empreendimentos turísticos, tendo em conta que a criação desta unidade pode gerar pequenas e médias empresas de fornecimento de produtos, como a pecuária, empresas de produto de higiene e outras.

DIA DA MULHER MOÇAMBICANA
CELEBRADO SEM MANIFESTAÇÕES
CULTURAIS

Sua Excia. Vitória Dias Diogo, Secretária do Estado na Província de Maputo, dirigiu a cerimónia de 7 de Abril, dia da Mulher Moçambicana, na Matola.

A cerimónia teve lugar na Praça dos heróis da Matola e participaram na mesma, Sua Excia. Júlio José Parruque, Governador da Província de Maputo, Primeiro Secretário Provincial do Partido Frelimo, Presidente da Assembleia Provincial, Administradora do Distrito da Matola, Presidente do Conselho Municipal da Matola, membros do Governo Provincial, Governo Distrital e Municipal entre outros, num número rigorosamente seleccionado para evitar aglomeração e sem manifestações culturais devido à pandemia de COVID -19.



VITÓRIA DIOGO FALOU DA IMPORTÂNCIA DA MULHER NA SOCIEDADE

Na ocasião, Vitória Diogo, dirigindo-se aos presentes, falou da importância da mulher na Sociedade e do seu papel no desenvolvimento económico e social do país, tendo no momento enaltecido os actos de bravura e liderança da Josina Machel na emancipação da mulher, bem como de Moçambique



Devido à Pandemia de COVID -19 que abala todo o mundo, a cerimónia do dia da Mulher não contou com presença de grupos culturais e nem foi celebrada com pompa e circunstância como os outros anos, mas as suas festividades foram claras e visíveis em toda parte do país.

O Dia 7 de Abril é o dia que Josina Machel morreu e para imortalizá-la foi decretada pelo Governo de Moçambique um feriado nacional dedicado à mulher moçambicana, no qual várias manifestações culturais com danças tradicionais, espectáculos musicais, feira mista, palestras e várias outras actividades são programadas em homenagem à toda mulher moçambicana.



CRISTINA SEVENE





DPCULTUR-MAPUTO REUNE COM A CEP NO ÂMBITO DO COVID-19

A Direcção Provincial de Cultura e Turismo de Maputo reuniu, no 23 de Abril, na Matola, com as representações do Conselho Empresarial da Província de Maputo e do Conselho Empresarial do Distrito de Matutuine, tendo como Agenda:

1. Aferir o nível de monitoria e apropriação das medidas de prevenção do COVID-19 pelos operadores turísticos;
2. Inteirar-se sobre a estratégia de disseminação de informação sobre a COVID-19 do CEP e dos CED's para os operadores turísticos;
3. Saber da Saúde Económica dos empresários da área turística.

A CED informou que há observância rigorosa pelos estabelecimentos turísticos verificando-se a adopção de medidas de prevenção da COVID19, destacando-se condições de lavagem e desinfecção das mãos com álcool logo na entrada, uso de javel e cloro no interior para higienização interior.

Por outro lado e para melhor controlo dos hóspedes, os gestores dos mesmos são encarregados de informar as instituições de saúde sobre a proveniência de cada visitante. Há um bom ambiente de prevenção e de sensibilização dos turistas para observância das medidas. No que tange à disseminação da informação, os Operadores tem usado as diversas plataformas existentes para a divulgação das formas de Prevenção do novo coronavírus onde participam os Presidentes dos CED's dos distritos.



Sobre a saúde económica dos operadores turísticos registam problemas de pagamento de salários, devido ao investimento feito para a quadra pascal sem retorno à vista pelos produtos perecíveis adquiridos, isto desde a primeira semana de Março movida pelo fecho da fronteira na Ponta D'ouro devido à greve dos transportes na RSA e de seguida motivada pelo surto do COVID-19, o que deixou as instituições turísticas sem clientes e devido encerramento.

O CEP e a CED manifestaram sua alegria pela plataforma de interação provincial criada pela DPCULTUR e sugeriram que fossem integrados o Inspector do Trabalho e os Presidentes dos CED's.

Para terminar o Exmo. DPCULTUR agradeceu a todos pela presença e as representações pela interacção e colaboração em prol da divulgação pontual e em tempo útil das medidas de prevenção contra o COVID-19, prometendo encaminhar a quem de direito os apelos e as sugestões partilhadas.



PRESIDENTE DA CED



FOTO FAMÍLIA





DPCULTUR e Músicos da Província de Maputo gravam vídeos de sensibilização para Prevenção contra a coronavírus

A Direcção Provincial da Cultura e Turismo de Maputo em parceria com a Delegação Provincial de Maputo da Associação dos Músicos de Moçambique, Associação dos Músicos da Matola e Gil Designer, realizou esta Sexta-feira, 25 de Abril, as primeiras gravações par

produção de um vídeo de sensibilização pública sobre as medidas de prevenção de contaminação do novo coronavírus, o COVID-19.

Participaram das gravações do vídeo os artistas Wazimbo, Elvira Viegas, Raston, Sizaquel, Tchakaze, Oliver Style e Neto Júnior.

As gravações foram feitas pela 2D INTERACTIVE uma empresa de produção de Spots Publicitários, Jingle, Documentários sobre Potencialidades e Oportunidades de Investimentos.

Pretende-se que o vídeo em produção passe pelos vários espaços de comunicação pública, tais que Televisões, Rádios e redes sociais, visando dessiminar mensagem às populações sobre as atitudes que devem assumir e ter para o combate ao COVID-19. Trata-se de um gesto solidário dos músicos que através da sua arte e imagem comunicativa juntam-se ao esforço do governo pelo bem da saúde pública e prevenção cerrada do alastramento do surto designado COVID-19.



Preocupados com a saúde dos seus fãs, músicos da província passam mensagem de prevenção

O Envolvimento dos músicos nesta campanha visibiliza a acção que vem sendo dinamizada pela DPCULTUR Maputo, desde o início da pandemia, visando engajamento de todos agentes da cultura e turismo na sensibilização de todos os fazedores das artes, cultura e turismo, de modo a garantir o cumprimento de todas medidas e decisões emanadas pelo Governo, em geral e pelas entidades de saúde, em particular, para diminuir os níveis de contaminação e propagação do novo coronavírus.

Espera-se que os vídeos sejam maiores veículos de dessiminação de mensagens de prevenção contra o COVID-19.





GILBERTO M. PUMULE JR.

MÚSICA-VÍDEO-EVENTOS PRODUÇÕES
MANAGER DE ARTISTAS
GRAPHIC DESIGNER

SOBRE MIM

De nome artístico LAPAMAN, Gilberto Manuel Pumule Júnior, nasce na cidade de Maxixe provincial de Inhambane. Sai da sua provincial natal em 1994 com destino a cidade de Maputo em que fixa residência concretamente no bairro da Liberdade, cidade da Motola. Entra nas artes pela dança Tradicional na escola em que frequentava. No Grupo de Canto e dança chamado "Tingoma Tou Tsamba" fundado por Judito Chemane, foi bailarino durante muito tempo e acabou ficando como um dos bailarinos Principais (Tchei man).

Depois teve problemas de saúde e parou de dançar, mas não queria sair do grupo e decidiu aprender a tocar instrumentos tradicionais tais como: Bataque e Timbilas. Foi ensinado bataques pelo Alberto Chemane e a Timbila pelo Rui Matabel (Ras Haitrm). Ainda no grupo de canto e dança recebeu um convite do Ras Haitrm, para tocar numa Banda de música Reggae chamada "Filhos da Luz" que era liderada pelo Texito Langa.

CONTACTOS

Facebook-Instagram:

Lapaman Pumule

Telemóvel-Whatsapp:

+258 842 850 645

Email:

gilpumule@gmail.com

VIDA E OBRA

E em 1998, passou para a Companhia Municipal de Canto e Dança da Matola liderada por Luis Filipe, onde continuou como Percussionista, tocando Timbilas e Bataques Tradicionais, tendo viajado por alguns países.

Frustrado com o facto de a arte não dar dinheiro em Moçambique, parou de tocar e entrou para a área de organização de eventos, onde organizou alguns eventos culturais dos quais um deles não lhe sai da cabeça (HIP-HOP & Reggae Back Together) e ainda com vontade de tocar decidiu sair para Zimbábue movido pela paixão que tem pelo ritmo "Ximorenga" para trocar experiência com músicos zimbabueanos. Não tendo dado certo por causa da crise que assolava o país volta à terra natal e logo de seguida toma rumo à vizinha África do Sul, concretamente, à cidade de Durban onde foi recebido pelo Vito Materula mais conhecido por A-Xikunda e pelo seu primo Abba Messekel.

Viveu e trabalhou durante dois anos numa área diferente da que se especializou e insatisfeito com a actividade que desempenhava decide fazer o que mais gosta, não se preocupando com valores monetários (arte vive em mim) e foi aí onde registrou sua empresa de música e vídeo Produção (Lapa's Pro) em que trabalhou com vários músicos Sul Africanos e Moçambicanos como são os casos de: SGA (Rapper sul Africano), Abba Messekel (músico Moçambicano), 340 MIL (Banda Moçambicana), Napalma (Moçambique-Brasil), Bernard (malawiano) e muitos outros. Importa referir que trocou experiências e aprendeu muitas lições musicais do Marciano (engenheiro de som Moçambicano).

A área de música, vídeo e organização de eventos culturais em Durban juntamente com a busca por melhores qualidades fez-lhe o link com a cidade da moda chamada Cape Town (cidade de cabo) onde começou a levar algumas obras para trabalhos de mistura, masterização de músicas bem como trabalho gráfico e produção de discos de alguns músicos internacionais em que o trabalho de masterização era feito pelo Texito Langa.

Quando lá chegou pela primeira vez foi informado que o Dino Miranda precisava de um manager e foi um dos motivos que lhe fez voltar à cidade do cabo para fixar residência. Foi lá onde trabalhou com o agenciamento de músicos como: Dino Miranda, João Cabral, Banda The Abbott Network. Fez outros trabalhos com o músico moçambicano John Hassan e algumas bandas provenientes de Congo e Angola.

Trabalhou ainda com agenciamento de artistas como: Jeff Maluleke e outros.

Ainda na África do Sul conviveu com muitos artistas sonantes como: Jimmy Dlodlu, Sebastião Matsinhe, Lucas Kumalu, Bokani Dyer, Julinho Sigauque (Freshly Ground), Sunshine, Lirato Mapoga, Omelga, Jaco Maria, Frank Paco, Tony Chabuça, Lizete Chirime, entre outros.

Volvido algum tempo volta para Moçambique definitivamente com o intuito de desenvolver seus trabalhos e fixar sua empresa em solo pátrio. Desde o seu regresso no ano de 2011 tem trabalhado com inúmeras bandas como organizador de eventos, tours musicais, workshops e com alguns artistas desempenhando a tarefa de manager.

Actualmente continua a desenvolver seus trabalhos, porém, com a visão que assimilou durante toda a sua caminhada, mas com a perspectiva de unificar a cultura estabelecendo intercâmbios culturais entre Moçambique e os demais países.

Nos últimos tempos vem trabalhando com artistas como: Jimmy Dlodlu, Stewart Sukuma, Banda Kakana, Ras Tony, A-Xikunda, Ras Haitrm, Texito Langa, Ildo Nandja, Banda Ghorwane, Mingas, Wazimbo, Roberto Chitsondo, Dilon Djindji, Xidminguana, Albino Mbie, Selma Uamusse, Isabel Novela e muitos outros músicos moçambicanos, alguns artistas internacionais como o músico Angolano Totó, o Malawiano Erik Paliyani, Chico Matada (Moçambique-Dinamarca), Erik Paiaani (Malawi), Philani Ngidi and The Afro Divas (África do sul), Black South Easter (África do Sul), Frank Paco, John Hassan, Jaco Maria, Orlando Venlhereque (Moçambique -África do Sul), Lucas Khumalo (África do Sul-Swazilândia), Kevin S. Gibson (RSA), Alou April (África do Sul), Bokani Dyer (África do Sul-Botsuana), Camilo Lombard (África do Sul), Thandi Ntuli (RSA), Massandi (África do Sul), (Salim Washington (USA), Cameron Ward (África do Sul).

Em 21 de Outubro de 2018 arranca com o projecto Dia do CD

Dia do CD é uma plataforma que visa promover a música nacional e fazer com que o músico e a cultura no geral sejam sustentáveis.

FICHA TÉCNICA

DIRECTOR: Anselmo D. S. Soares

EDITOR: Alcides Faduco

REDAÇÃO: Marco André e Alcides Faduco

REVISÃO: Júlio Marrapucha

CONCEPÇÃO / DESIGNER: Gilberto Pumule Jr. (Lapaman)

FOTOGRAFIA: Alcides Faduco

